

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

История региональной архитектуры

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

Разработчик:

Доцент, канд. пед. наук., доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



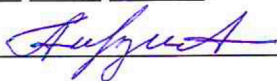
(подпись)

/Н.И. Бондарева/

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2019 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

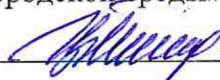
/А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

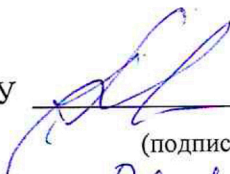


(подпись)

/Т.О. Цитман /

И. О. Ф.

Начальник УМУ



(подпись)

/И.В. Аксютина/

И. О. Ф.

Специалист УМУ

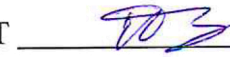


(подпись)

/Т.Э. Яновская /

И. О. Ф.

Начальник УИТ

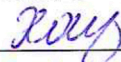


(подпись)

/С.В. Пригаро /

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой



(подпись)

/Р.С. Хайдикешова/

И. О. Ф.

Содержание:

| | Стр. |
|---|------|
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины | 4 |
| 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата | 4 |
| 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | 4 |
| 5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий | 6 |
| 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) | 6 |
| 5.1.1. Очная форма обучения | 6 |
| 5.1.2. Заочная форма обучения | 6 |
| 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам | 7 |
| 5.2.1. Содержание лекционных занятий | 7 |
| 5.2.2. Содержание лабораторных занятий | 7 |
| 5.2.3. Содержание практических занятий | 7 |
| 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 8 |
| 5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины) | 8 |
| 5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ | 8 |
| 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 9 |
| 7. Образовательные технологии | 9 |
| 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 10 |
| 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 10 |
| 8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения | 10 |
| 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины | 11 |
| 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 11 |
| 10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 12 |

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История региональной архитектуры» является ознакомление со специфическими особенностями развития региональной архитектуры, воспитание уважительного отношения к региональной архитектуре, а так же желанию способствовать сохранению регионального архитектурного наследия.

Задачи дисциплины:

- ознакомление со всеми этапами развития региональной архитектуры;
- формирование навыков архитектурного анализа на примере объектов культурного наследия
- освоение знаний о региональных и местных архитектурных традициях.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-1 - способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения;

ПК-8 - готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе - (ОК-1);
- историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры - (ПК-8)

уметь:

- использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре (ОК-1);
- определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия - (ПК-8);

владеть:

- методикой анализа застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры (ОК-1);
- методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия - (ПК-8).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.01. «История региональной архитектуры» реализуется в рамках Блока 1 (Дисциплины) вариативной части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История архитектуры, градостроительства», «История искусств».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Форма обучения | Очная |
|---|--|
| 1 | 2 |
| Трудоемкость в зачетных единицах: | 5 семестр – 3 з.е.; всего – 3 з.е. |
| Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану: | |
| Лекции (Л) | 5 семестр – 36 часов; всего - 36 часов |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | <i>учебным планом не предусмотрены</i> |
| Практические занятия (ПЗ) | 5 семестр – 18 часов; всего - 18 часов |
| Самостоятельная работа (СРС) | 5 семестр – 54 часа; всего - 54 часа |
| Форма текущего контроля: | |
| Контрольная работа | <i>учебным планом не предусмотрен</i> |
| Форма промежуточной аттестации: | |
| Экзамены | 5 семестр |
| Зачет | <i>учебным планом не предусмотрен</i> |
| Зачет с оценкой | <i>учебным планом не предусмотрен</i> |
| Курсовая работа | <i>учебным планом не предусмотрена</i> |
| Курсовой проект | <i>учебным планом не предусмотрен</i> |

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1.Очная форма обучения

| № п/ п | Раздел дисциплины. (по семестрам) | Всего часов на раздел | Семестр | Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы | | | | Форма текущего контроля и промежуточной аттестации |
|--------------|---|--------------------------|---------|---|----|-----------|-----------|---|
| | | | | контактная | | | СР | |
| | | | | Л | ЛЗ | ПЗ | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Ранняя История региональной архитектуры Астрахани | 15 | 5 | 6 | - | 3 | 8 | Экзамен |
| 2 | Архитектура Астрахани 18 – 19 вв. | 17 | 5 | 6 | - | 3 | 8 | |
| 3 | Культовая архитектура Астрахани | 19 | 5 | 6 | - | 3 | 8 | |
| 4 | Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в. | 19 | 5 | 6 | - | 3 | 10 | |
| 5 | Архитектура Астрахани советского периода | 19 | 5 | 6 | - | 3 | 10 | |
| 6 | Архитектура Астрахани начала 21 в. | 19 | 5 | 6 | - | 3 | 10 | |
| | Итого: | 108 | | 36 | | 18 | 54 | |

5.1.2. Заочная форма обучения ООП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1.Содержание лекционных занятий

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Ранняя История региональной архитектуры Астрахани | Краткие сведения об архитектуре Золотой Орды. Архитектура Сарай-Бату (с.Селитерное). Строительство Астраханского кремля. Архитектура стен и башен Астраханского кремля. - Архитектура храмов Астраханского кремля. Белый город и особенности его архитектуры. Основание первых храмов центральной части Астрахани, их роль в формировании планировочной структуры города. Особенности деревянной архитектуры Астрахани. |
| 2 | Архитектура Астрахани 18 – 19 вв. | Архитектура Астрахани 18 века. Особенности архитектуры Астрахани первой половины19 века. Архитектурный метод городских архитекторов второй половины 19века: Э. Фольрат, П. Коржинский, А. Малаховский, К. Домонтович. |
| 3 | Культовая архитектура Астрахани | Архитектура православных храмов Астрахани. Архитектура астраханских мечетей. |
| 4 | Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в. | Застройка Астрахани начала 20 века. Творчество А. Малаховского и его архитектурные объекты. |
| 5 | Архитектура Астрахани советского периода | Архитектура Астрахани довоенного времени. Особенности сталинской архитектуры Астрахани. Развитие Астрахани в 1970-х годах: образование микрорайонов Звездный I, Звездный II, Звездный III. |
| 6 | Архитектура Астрахани начала 21 в. | Архитектура Астрахани начала первых десятилетий 21 века. Создание и реконструкция набережных, площадей и отдельных архитектурных объектов. Развитие региональной архитектурной школы. |

5.2.2.Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3.Содержание практических занятий

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Ранняя История региональной архитектуры Астрахани | Этапы развития астраханского кремля. Знакомство и изучение объёмно-планировочных ситуаций семи этапов развития Астраханского кремля по материалам Воробьёва и Л. Патапова. Архитектура храмов Астраханского кремля. Создание самостоятельного архитектурного анализа храмов Астраханского кремля. Реставрационные мероприятия Консистории и Архиерейского подворья. Развитие застройки Астрахани в 17 –нач. 18 веков. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Торговая площадь. Появление элементов планировочной композиции Земляного города. Формирование слобод: Безродная слобод, Татарская слобода, Армянская слобода, Солдатская слобода, Николаевская слобода. Изучение архитектурного образа Астрахани по русским гравюрам 18-19 веков. |
| 2 | Архитектура Астрахани 18 – 19 вв. | Архитектура Астрахани второй половины 19 века. Деятельность строительных отделов при Губернской Управе и Городском управлении; деление города на административно-полицейские участки. Застройка вновь образованных районов архитектурой «кирпичного стиля». |
| 3 | Культовая архитектура Астрахани | Особенности православных монастырей Астрахани. (Николочуркинский, Златозубовский, Иоанно-Предтеченский, Болденский). |
| 4 | Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в. | Развитие центральных улиц Астрахани. Улицы Советская, Свердлова, Ленина, Никольская, Кирова, Адмиралтейская. |
| 5 | Архитектура Астрахани советского периода | Проблемы сохранения архитектурного наследия Астрахани. Памятники истории и культуры Астраханской области федерального и регионального значения, их типологическая принадлежность. Масштабные реставрационные мероприятия, проводимые в Астрахани в начале 21 века. |
| 6 | Архитектура Астрахани начала 21 в. | Садово-парковая архитектура Астрахани 21 века, её эволюция и значение для архитектурного облика города. |

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание | Учебно-методическое обеспечение |
|---|---|--|---------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Ранняя История региональной архитектуры Астрахани | Подготовка к практическому занятию Подготовка к тестированию Подготовка к экзамену | [1-8] |
| 2 | Архитектура Астрахани 18 – 19 вв. | | [1-8] |
| 3 | Культовая архитектура Астрахани | | [1-8] |
| 4 | Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в. | | [1-8] |
| 5 | Архитектура Астрахани советского периода | | [1-8] |
| 6 | Архитектура Астрахани начала 21 в. | | [1-8] |

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Вид учебной работы | Организация деятельности обучающегося |
|---|--|
| 1 | 2 |
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Владеть иллюстративным материалом по темам, разделам. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. |
| Практические занятия | Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Работа с графическим материалом. |
| Самостоятельная работа / индивидуальные задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме, знание иллюстративного материала. |
| Подготовка к экзамену | При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, видео ряд и др. |

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «История региональной архитектуры», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «История региональной архитектуры» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного

материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Астрахань. Город и будущее. - Астрахань. АГОИАМЗ, 2003.-296с.
2. Кремли России. Астрахань. - Астрахань: Нова, 2012.-210с.
3. Миронова Т.Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия, М.: Московский гуманитарный университет, 2014 .- 272с., <http://www.iprbookshop.ru/39678.html>

б) дополнительная учебная литература:

4. Богатырев А.И. Астрахань: улицы, годы, судьбы: историко-краеведческий очерк. – Астрахань, 1999 г., 110 с.
5. Казусь И.А. Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования,- М: Прогресс-Традиция, 2009. - 464с., <http://www.iprbookshop.ru/7181.html>,

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Бондарева Н.И. Учебно-наглядное пособие «Архитектурные объекты культурного наследия Астрахани», Астрахань, 2017 -25 с., [http:// edu.aucu.ru](http://edu.aucu.ru)
7. Бондарева Н.И. Учебно-наглядное пособие «Исторические планы Астрахани», Астрахань, АГАСУ, 2017 -15с., <http://edu.aucu.ru>

г) периодические издания:

8. Журналы «Академия» (Архитектура и строительство), 2010.- №1-№4

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office ProPlus Russian OLPNL Academic Edition;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- AdobeAcrobatReader DC;
- InternetExplorer;
- GoogleChrome;
- MozillaFirefox;
- VLC mediaplayer;

- Kaspersky EndPoint Security;

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. Образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Электронно-библиотечные системы:

2. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

3. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

Электронные справочные системы

4. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п\п | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|-------|---|---|
| 1. | Аудитория для лекционных занятий (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд. №204, акт. зал), главный учебный корпус | № 204, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект |
| | | Актовый зал, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект |
| 2. | Аудитория для практических занятий (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд.№ 412), главный учебный корпус | № 412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект |
| 3. | Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд.№412), главный учебный корпус | Стационарный мультимедийный комплект |
| 4. | Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд. №412), главный учебный корпус | |
| 5. | Аудитория для самостоятельной работы (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд. №209), главный учебный корпус | № 209, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты – 16 шт. Источник бесперебойного питания – 1шт |

| | | |
|-----------|--|--|
| 6. | Аудитория для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18 Литер А, ауд. №315, главный учебный корпус) | №315, главный учебный корпус Комплект мебели, стеллажи |
|-----------|--|--|

10. Особенности организации обучения по дисциплине «История региональной архитектуры» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина **«История региональной архитектуры»** реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «*История региональной архитектуры*»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы
Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «*История региональной архитектуры*» является ознакомление со специфическими особенностями развития региональной архитектуры, воспитание уважительного отношения к региональной архитектуре, а так же желанию способствовать сохранению регионального архитектурного наследия.

Задачами дисциплины являются:

- ознакомление со всеми этапами развития региональной архитектуры;
- формирование навыков архитектурного анализа на примере объектов культурного наследия
- освоение знаний о региональных и местных архитектурных традициях.

Учебная дисциплина «*История региональной архитектуры*» входит в Блок 1 (Дисциплины), *вариативная часть*. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История архитектуры, градостроительства», «История искусств».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Ранняя история региональной архитектуры Астрахани

Раздел 2. Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.

Раздел 3. Культовая архитектура Астрахани

Раздел 4. Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.

Раздел 5. Архитектура Астрахани советского периода.

Раздел 6. Архитектура Астрахани начала 21 в.

Заведующий кафедрой



подпись

/ А.М. Кокарев /
И. О. Ф.

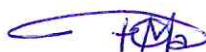
**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
"История региональной архитектуры"
(наименование дисциплины)**

на 2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,
протокол № 9 от 17.04 2020 г.

И.о. зав. кафедрой

 доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание | Учебно-методическое обеспечение |
|---|---|--|---------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Ранняя История региональной архитектуры Астрахани | Подготовка к практическому занятию Подготовка к тестированию Подготовка к экзамену | [1-12] |
| 2 | Архитектура Астрахани 18 – 19 вв. | | [1-12] |
| 3 | Культовая архитектура Астрахани | | [1-12] |
| 4 | Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в. | | [1-12] |
| 5 | Архитектура Астрахани советского периода | | [1-12] |
| 6 | Архитектура Астрахани начала 21 в. | | [1-12] |

2. В п.8.1. внесены следующие дополнения:

8.1.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

б) дополнительная учебная литература:

4.Богатырев А.И. Астрахань: улицы, годы, судьбы: историко-краеведческий очерк. – Астрахань, 1999 г.

5. Казузь И.А. Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования,- М: Прогресс-Традиция, 2009. - 464с., <http://www.iprbookshop.ru/7181.html>, дата обращения 20.05.2017г.

6. Савицкая О.Н. Историческое краеведение: история, теория и практика краеведческих исследований на материалах Нижнего Поволжья и Волго-Донского междуречья [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Савицкая О.Н., Липатов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016.— 85 с.— Режим доступа по подписке. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/44314.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Крогиус В.Р.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прогресс-Традиция, 2009.— 312 с.— Режим доступа по подписке. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/7194.html>.— ЭБС «IPRbooks»

в) перечень учебно-методического обеспечения:

8. Бондарева Н.И. Учебно-наглядное пособие «Архитектурные объекты культурного наследия Астрахани», Астрахань, 2017 -25 с., <http://moodle.aucu.ru>

9. Бондарева Н.И. Учебно-наглядное пособие «Исторические планы Астрахани», Астрахань, АГАСУ, 2017 -15с., <http://moodle.aucu.ru>

г) периодические издания:


10. Журналы «Академия» (Архитектура и строительство), 2010.-№1-№4

11. Журнал Манускрипт, 2019, Том 12, Вып. 4. С. 146-152. <https://cyberleninka.ru/article/n/arhitektura>

д) перечень онлайн-курсов

12. Онлайн-курс Пешком. Астрахань казачья. Выпуск от 04.02.18. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10636574869763473535&reqid>

Составители изменений и дополнений:

к.п.н., доцент 
ученая степень, ученое звание подпись

/ Н.И. Бондарева /
И.О. Фамилия

ученая степень, ученое звание подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Дизайн архитектурной среды"
Профиль "Проектирование городской среды"

доцент 
ученая степень, ученое звание подпись

/ Ю.В. Мамаева /
И.О. Фамилия

« 17 » 04 2020г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

История региональной архитектуры

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

Разработчик:

Доцент, канд. пед. наук., доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



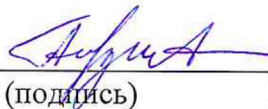
/Н.И. Бондарева/

(подпись)

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

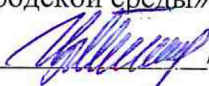
/А.М. Кокарев/

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование городской среды»



(подпись)

/Т.О. Цитман/

И. О. Ф.

Начальник УМУ

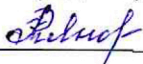


(подпись)

/И.В. Аксютина/

И. О. Ф.

Специалист УМУ



/Т.Э. Яновская/

СОДЕРЖАНИЕ:

| | Стр. |
|---|-------------|
| 1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине | 4 |
| 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ | 4 |
| 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 6 |
| 1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля | 6 |
| 1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 7 |
| 1.2.3. Шкала оценивания | 9 |
| 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы | 10 |
| 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций | 11 |

1.Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

1.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Индекс и формулировка компетенции N | Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2) | Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1) | | | | | | Формы контроля с конкретизацией задания |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| ОК-1 способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения | Знать: историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе | X | X | X | X | X | X | Вопросы № 1-15 к экзамену по всем разделам. Тесты (№ 1-51) по всем разделам дисциплины. |
| | Уметь: использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре | X | X | X | X | X | X | |
| | Владеть: методикой анализа застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры | X | X | X | X | X | X | |
| | | | | | | | | |
| ПК-8 готовностью использовать информацию об | Знать: историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры | X | X | X | X | X | X | Вопросы № 16-30 к экзамену по всем |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|--|
| отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; | Уметь: | | | | | | | разделам. Тесты (№ 52-102) по всем разделам дисциплины. |
| | определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия | X | X | X | X | X | X | |
| | Владеть: | | | | | | | |
| | методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия | X | X | X | X | X | X | |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

| Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося | Фонд тестовых заданий |

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Компетенция, этапы освоения компетенции | Планируемые результаты обучения | Показатели и критерии оценивания результатов обучения | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| | | Ниже порогового уровня (не зачтено) | Пороговый уровень (Зачтено) | Продвинутый уровень (Зачтено) | Высокий уровень (Зачтено) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ОК-1 - способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения | Знает (ОК-1) историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе | Обучающийся не знает историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе | Обучающийся в целом и целом знает историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе | Обучающийся твёрдо знает историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе | Обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний в области истории развития региональной архитектуры, истории формирования архитектурных стилей в регионе |
| | Умеет (ОК-1) использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре | Обучающийся не умеет использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре | Обучающийся в целом умеет использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре | Обучающийся твёрдо умеет использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре | Обучающийся демонстрирует высокий уровень умений использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре |
| | Владеет (ОК-1) методикой анализа | Обучающийся не владеет методикой анализа | Обучающийся в целом владеет методикой | Обучающийся твёрдо владеет методикой анализа застройки в | Обучающийся демонстрирует высокий уровень владения |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры | застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры | анализа застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры | условиях исторической среды региональной архитектуры | методикой анализа застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры |
| ПК-8 – готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; | Знает (ПК-8) историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры | Обучающийся не знает историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры | Обучающийся в целом знает историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры | Обучающийся твёрдо знает историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры | Обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний в области истории региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры |
| | Умеет (ПК-8) определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия | Обучающийся не умеет определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия | Обучающийся в целом умеет определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия | Обучающийся твёрдо умеет определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия | Обучающийся демонстрирует высокий уровень умения в области определения стилей памятников регионального архитектурного наследия и анализа опыта реставрации объектов культурного наследия |
| | Владеет (ПК-8) методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников | Обучающийся не владеет методами анализа архитектурных форм и пространств на примере архитектурных объектов культурного наследия | Обучающийся в целом владеет методами анализа архитектурных форм и пространств на примере | Обучающийся твёрдо владеет методами анализа архитектурных форм и пространств на примере архитектурных | Обучающийся демонстрирует высокий уровень владения в области методов анализа архитектурных форм и пространств на примере архитектурных |

| | | | | | |
|--|------------------------|--|---|-------------------------------|-------------------------------|
| | регионального наследия | | архитектурных объектов культурного наследия | объектов культурного наследия | объектов культурного наследия |
|--|------------------------|--|---|-------------------------------|-------------------------------|

1.2.3. Шкала оценивания

| Уровень достижений | Отметка в 5-бальной шкале | Зачтено/ не зачтено |
|--------------------|---------------------------|---------------------|
| высокий | «5»(отлично) | зачтено |
| продвинутый | «4»(хорошо) | зачтено |
| пороговый | «3»(удовлетворительно) | зачтено |
| ниже порогового | «2»(неудовлетворительно) | не зачтено |

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен

- а) типовые вопросы (задания) (Приложение № 1);
- б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

| № п/п | Оценка | Критерии оценки |
|--------------|---------------------|---|
| 1 | Отлично | Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются содержание произведения, время создания, материалы. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. |
| 2 | Хорошо | Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Неполно раскрываются содержание произведения, время создания. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи. |
| 3 | Удовлетворительно | Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом ориентируется в иллюстративном материале по вопросу. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. |
| 4 | Неудовлетворительно | Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. |

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Тест.

- а) типовые вопросы (задания) (Приложение № 2);
- б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность

формулировки основных понятий и закономерностей.

3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

| № п/п | Оценка | Критерии оценки |
|-------|---------------------|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Отлично | если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ. |
| 2 | Хорошо | если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты. |
| 3 | Удовлетворительно | если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты. |
| 4 | Неудовлетворительно | если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно». |

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2-этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации
контроля по дисциплине**

| № | Наименование оценочного средства | Периодичность и способ проведения процедуры оценивания | Виды вставляемых оценок | Способ учета индивидуальных достижений обучающихся |
|----|----------------------------------|--|-------------------------|--|
| 1. | Экзамен | Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины | По пятибалльной шкале | Ведомость, зачетная книжка |
| 2. | Тест | Три раза в семестр | По пятибалльной шкале | Журнал учёта занятий преподавателя |

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.